

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Lecture Actes 9 : 1-19 ; Actes 22 : 6-16 ; Actes 26 : 12-18

Accrochage :

Apporter plusieurs lampes de poche, de différentes tailles (lampe stylo, lampe de poche...), et une lampe puissante (projecteur, halogène). Parler des différentes occasions où on utiliserait une lampe plutôt qu'une autre. Désigner ensuite un volontaire pour tenir la plus grosse.

Expliquer que certaines lampes sont utilisées comme des mesures de sécurité et d'autres servent à nous guider dans l'obscurité.

Dieu a utilisé une lumière très spéciale pour attirer l'attention de quelqu'un à qui il avait un message important à livrer.

Leçon

Saul est un religieux très attaché à la loi (un pharisien). On dirait maintenant que c'est un intégriste : il est tellement imprégné de cette tradition qu'il ne tolère pas que Jésus puisse être le Fils de Dieu. Et il était furieux contre les disciples de Jésus parce qu'il pensait qu'ils entraînaient les gens à adorer un faux dieu. Il a donc mené une lutte sans relâche contre les premiers chrétiens en les persécutant et en les arrêtant pour les emprisonner.

- Paul se rend chez les chefs religieux (souverain sacrificateur) pour demander des lettres autorisant l'arrestation des chrétiens à Damas.
- Il se met en route, accompagné de quelques hommes.
- Soudain, une puissante lumière venant du ciel éclaire Saul : il tombe à terre.
- Il entend la voix de Jésus lui disant : « Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu ? »
- Saul est touché par la crainte de Dieu. Lui qui persécutait les disciples de Jésus est « tremblant et saisi d'effroi » devant Dieu. (Act 9 : 6)

Ses compagnons de route entendent un son (sans comprendre les paroles) et voient la lumière resplendissante : mais seul Saul voit le Seigneur et comprend ce qu'Il lui dit.

- On dirait que Saul comprend tout de suite que c'est Jésus, fils de Dieu qui lui parle. (C'est pour cela qu'il est saisi d'effroi !) il connaît Dieu à travers les textes de la loi seulement.

Il ne le connaît pas encore personnellement. Mais on sent à partir de ce moment un changement radical dans sa façon de penser :

- Il se rend tout de suite disponible « Seigneur, que veux-tu que je fasse ? »

Conversion : faire demi-tour, changement total de direction, de façon de penser.

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

- Saul aveugle pendant 3 jours : pendant ce temps, il peut pleinement réfléchir, méditer, prier (Act 9 : 12) ...

Pendant qu'il prie, on sait que Dieu lui a donné une vision : qu'un homme nommé Ananias l'attendrait à Damas et lui imposerait les mains pour qu'il retrouve la vue.

Conclusion 1^{ère} partie : Sûrement qu'aucun d'entre nous n'avons traité quelqu'un aussi cruellement que Saul l'a fait pour les chrétiens. Mais nous savons que nous ne sommes pas parfaits du tout ! Nous savons que le péché nous sépare de Dieu et que nous avons besoin de demander à Jésus de devenir notre sauveur personnel et de lui demander pardon pour nos péchés afin d'être sauvés.

VERSET A MEMORISER :

« Crois au Seigneur Jésus, et tu seras sauvé... » *Actes 16 : 31*

2^{ème} partie : Intervention d'Ananias (rappel des événements antérieurs si la leçon est divisée en deux séances)

- Ananias : Habite à Damas - c'est un disciple de Jésus (Act 9 10)

Il est prêt à servir Dieu quoi qu'il en coûte : Quand Dieu l'appelle, il répond de suite « Me voici, Seigneur » : il reconnaît la voix de Dieu car il a certainement une relation profonde avec Lui.

- Mais quand Dieu lui dit sa mission, il a dû se dire : non, ce n'est pas possible, pas ça !

Hé oui, la réputation de Saul est répandue dans toutes les contrées du Moyen Orient et elle est plutôt effrayante : c'est un sanguinaire meurtrier des disciples de Jésus !

En plus, il sait que Saul a des lettres du souverain sacrificateur pour pouvoir faire prisonniers ceux qui suivent Christ. (Act 9 : 13-14)

- Ananias ne sait pas ce qui s'est passé pour Saul.

Il sait que Dieu est Tout-Puissant, qu'il est omniscient (qu'Il connaît toute chose), mais il ne peut pas s'empêcher (c'est humain !!!) d'avoir peur. Dieu veut-il vraiment qu'il aille vers cet homme qui persécute les disciples de Jésus ?

Il essaie d'argumenter face à Dieu :

Act 9 : 13 « Seigneur, j'ai appris de plusieurs personnes tous les maux que cet homme a faits à tes saints dans Jérusalem »

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

- Ce passage nous montre un disciple qui sait entendre la voix de Dieu et qui l'écoute même quand les circonstances lui semblent défavorables. Dieu connaît le cœur d'Ananias et son attachement à le servir.

Du coup, Ananias devient porteur d'une révélation de la part de Dieu : Dieu lui révèle par une prophétie que ce personnage qui persécute les chrétiens, Saul de Tarse va devenir un instrument qu'Il a choisi pour annoncer l'évangile de Jésus auprès d'un grand nombre de personnes.

- Cela lui suffit : Ananias ne pose plus de questions et ne cherche pas à discuter : Il obéit à la voix de Dieu.
- En tant que Chrétiens, nous devons nous aussi accepter d'accueillir les personnes qui ne nous plaisent pas forcément ou avec lesquelles on n'est pas d'accord, ou qui nous ont fait du mal ou qui ont une mauvaise réputation : nous savons que Dieu les aime et nous demande de les aimer. Nous devons aussi accepter l'idée que ces personnes peuvent changer en acceptant Jésus dans leur vie.

Ananias est un exemple pour nous du chrétien qui a une relation profonde avec Dieu, qui obéit à sa voix.

- Act 9 : 17-18 Ananias impose les mains à Saul (on pose les mains sur la personne pour prier pour elle : ce n'est pas le fait de poser les mains qui guérit ! c'est Dieu qui guérit. En posant les mains, on se rapproche de cette personne, on lui témoigne de notre intérêt et de notre amour fraternel, ce que nous demande Jésus d'avoir les uns pour les autres)

D'ailleurs, Ananias, quand il prie pour Saul, l'appelle « mon frère » (alors qu'ils ne se connaissent pas)

- Au moment où Ananias prie pour Saul, il tombe « comme des écailles » de ses yeux et il recouvre la vue. Il est aussi rempli du Saint-Esprit.

Saul se lève (cela symbolise le fait que Saul est prêt pour servir Dieu)

Il est baptisé.

Aussitôt, il prêche dans les synagogues (lui qui est venu pour arrêter les disciples devient celui qui prêche Jésus dans les synagogues !)

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Questions de révision :

- Au début du récit, chez qui se rend Saul ? (*Chez le souverain sacrificateur*)
- Que lui demande-t-il ? (*Des lettres*)
- A quoi lui serviront ces lettres ? (*A arrêter les disciples de Jésus*)
- Sur le chemin de Damas, que voit Saul et que lui arrive-t-il ? (*il voit une lumière venant du ciel resplendir autour de lui. Il tombe à terre.*)
- Saul entend une voix, qui est-ce et que dit-elle ? (*C'est Jésus qui lui dit : « Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu ? »*)
- Lorsqu'il se relève, qu'y-a-t-il de changé en lui ? (*il ne voit plus rien*)
- On conduit ensuite Saul à Damas. Qui vient à sa rencontre ? (*Un disciple de Jésus : Ananias*)
- Pourquoi cet homme vient-il à la rencontre Saul ? (*pour répondre à une demande du Seigneur qu'il a vu dans une vision*)
- Que fait Ananias lorsqu'il rencontre Saul, et que se passe-t-il ? (*il lui impose les mains et des écailles tombent des yeux de Saul : il retrouve la vue*)
- Entre le début et la fin du texte, qu'est-ce qui a changé dans la vie de Saul ? (*au début du texte il persécute les disciples de Jésus et à la fin il devient lui-même disciple de Jésus*)

Activités à proposer

- Comparer les deux tableaux, discussion autour des peintures
- remettre l'histoire de Saul dans le bon ordre
- Dessiner à son tour Saul sur la route de Damas

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Illustration de la leçon par l'étude de 2 tableaux

A la fin des deux leçons, pour ouvrir le dialogue, proposer de regarder deux tableaux de la fin du 16^{ème} siècle et du début du 17^{ème} siècle, peints par deux artistes différents : un italien : *Le Caravage* et un flamand : *Hans Speckaert*
Observer les deux tableaux en gros et faire remarquer les styles différents. Puis les regarder en détail séparément.

Le Caravage :

Le Caravage est un spécialiste du clair-obscur : c'est une méthode de peinture qui utilise la lumière pour mettre en évidence des parties du tableau.

Il insiste sur la lumière qui saisit Saul. On voit seulement un autre personnage, un compagnon de route sûrement, mais il reste dans l'ombre. La lumière est très importante : elle est dirigée exactement sur Saul pour le mettre en évidence : on voit bien le mouvement du haut (du haut du cheval) vers le bas (où se trouve étalé Saul). Le peintre a voulu certainement transcrire ici le fait que seul Saul a vu le Seigneur et a entendu sa voix et qu'il est tombé. Le cheval a une jambe relevée comme pour l'éviter.

On peut voir que ses yeux sont fermés. Ses bras sont tendus vers le haut : il a besoin de l'aide des autres pour se relever. Un geste d'ouverture aussi qui montre son changement total : il tend les mains vers le haut, vers Dieu.

On constate une peinture très soignée, très réaliste. On remarque que les muscles sont bien dessinés, même les veines sont saillantes (pieds du compagnon).

On pourrait cependant reprocher la froideur et l'immobilisme du tableau. Même si le cheval a une patte levée et même si Saul a les bras tendus, il n'y a pas vraiment une sensation de mouvement. Le tableau est d'une beauté parfaite mais justement peut-être trop technique...

Le tableau de Hans Speckaert est radicalement différent :

Son style est le « maniérisme ». C'est un style en vogue à cette époque (les corps sont en mouvements, il y a des contorsions, il n'y a pas une perfection dans les proportions des corps)

Que remarque-t-on par rapport à l'autre toile ?

Plus de personnages.

Des couleurs vives.

Beaucoup de mouvements (bras, jambes, animaux cabrés) les personnages sont tous en mouvement. Saul est allongé. Il ne semble pas terrassé comme dans la toile

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

du Caravage. Il semble plutôt évanoui. Ses bras sont à terre. Il n'est pas tourné le regard vers le haut. Ses yeux sont fermés aussi. Mais on ne comprend pas forcément ce qui a pu se passer.

On dirait que c'est un affolement général autour de Saul et que lui est inconscient : Or, dans le texte biblique, Saul raconte qu'il est le seul à entendre la voix de Jésus et à le voir. Les autres voient la lumière, mais ne voient pas Jésus.

Le peintre a imaginé Jésus et des anges dans le ciel.

Le tableau est tout rempli de lumière (contrairement à celui du Caravage, où seul Saul est dans la lumière)

Contrairement au tableau du Caravage où les corps sont harmonieux, beaux, bien proportionnés, dans le tableau du peintre flamand, les corps sont pour certains assez disgracieux :

Par exemple la tête de Saul est toute petite par rapport à la grosseur de son bras. Le personnage au fond de la toile a des cuisses toutes courtes par rapport à la longueur de son tronc.

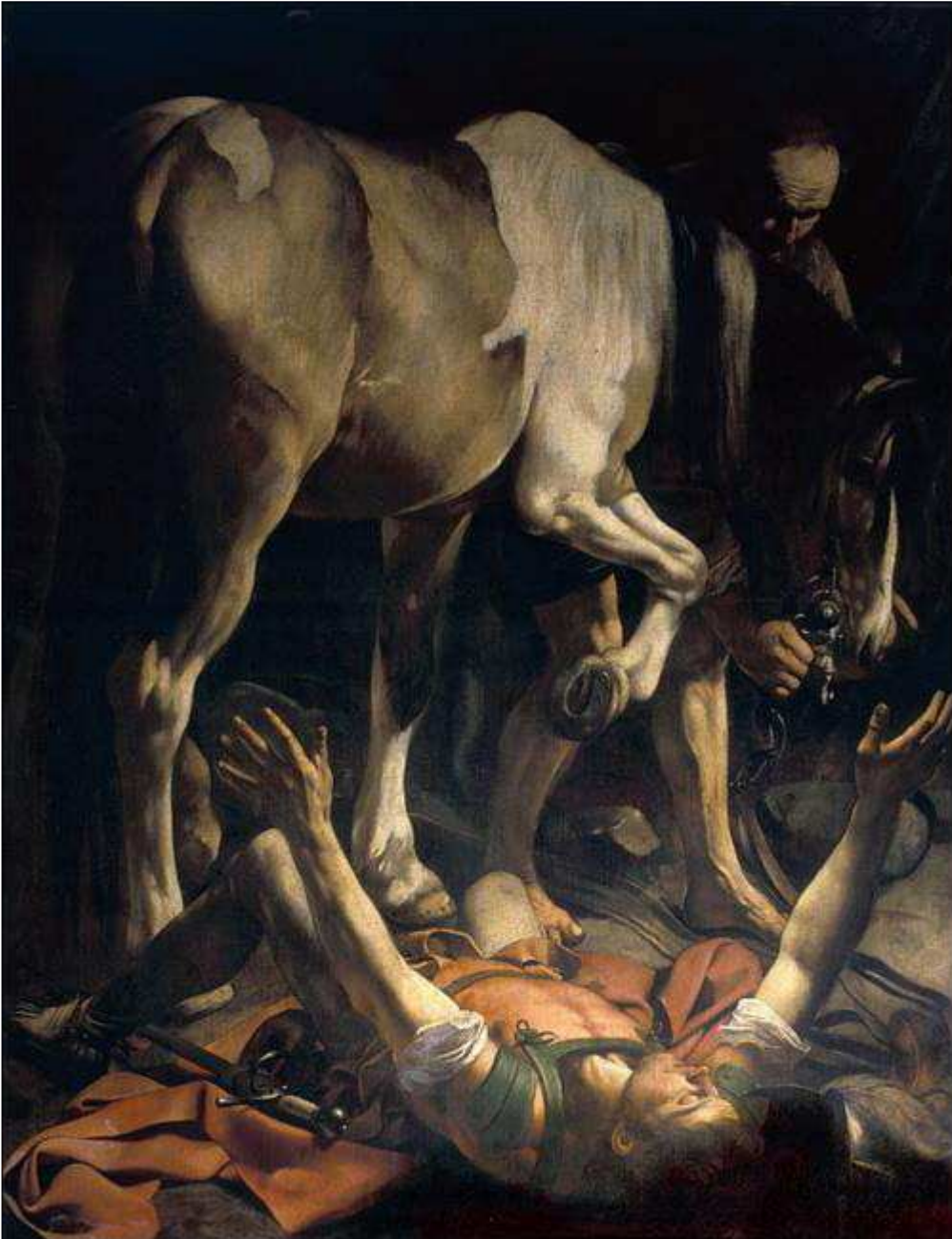
Cela montre une volonté du peintre de se détacher des méthodes classiques utilisées à son époque mais peut-être aussi pour augmenter la sensation de mouvement.

Quel tableau préférez-vous ?

D'après vous lequel se rapproche le plus du texte biblique ?

La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Le Caravage (1571-1610), *La conversion de Saint Paul*, (1600),
chapelle Cesari, Santa Maria del Popolo (Sainte Marie du Peuple) à Rome

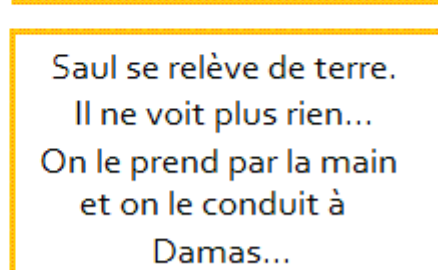
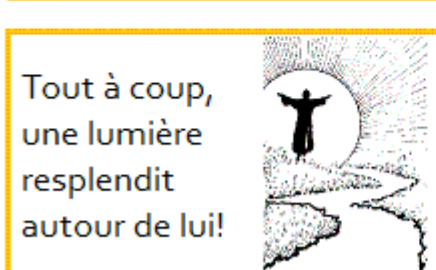
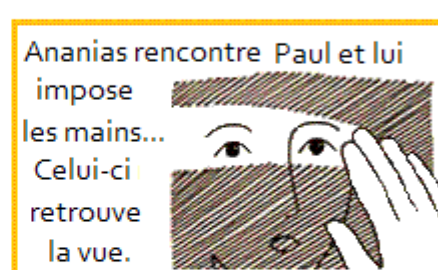
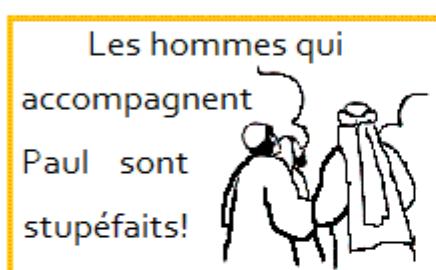
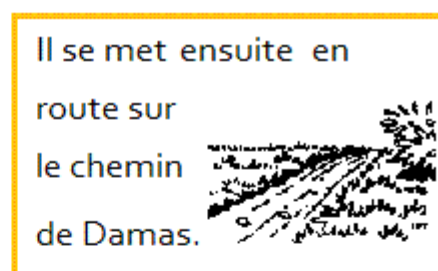
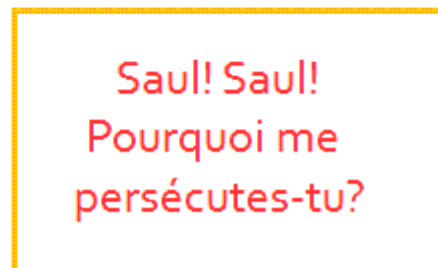
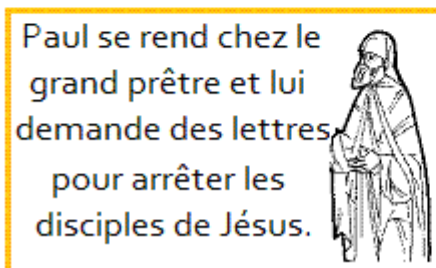
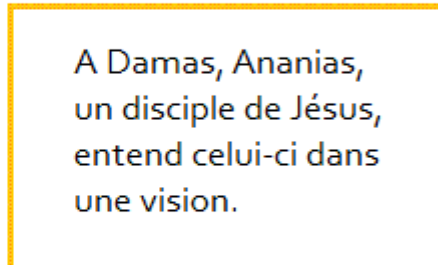
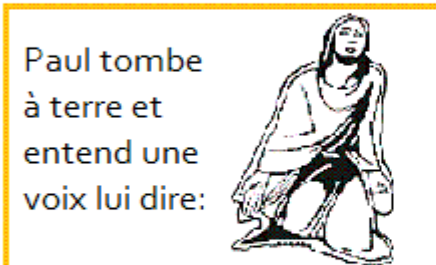
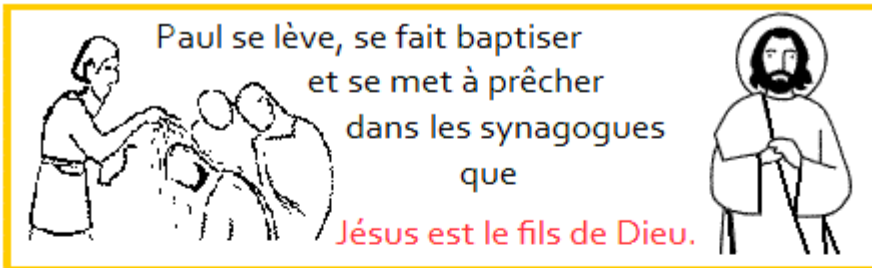


La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Peinture flamande de Hans Speckaert, réalisation située entre 1570 et 1577



La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias



La conversion de Saul - Obéissance d'Ananias

Corrigé

Paul se rend chez le grand prêtre et lui demande des lettres pour arrêter les disciples de Jésus.



Il se met ensuite en route sur le chemin de Damas.



Tout à coup, une lumière resplendit autour de lui!



Paul tombe à terre et entend une voix lui dire:



Saul! Saul!
Pourquoi me persécutes-tu?

Les hommes qui accompagnent Paul sont stupéfaits!



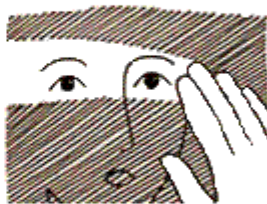
Saul se relève de terre. Il ne voit plus rien... On le prend par la main et on le conduit à Damas...

A Damas, Ananias, un disciple de Jésus, entend celui-ci dans une vision.

Ananias, lève-toi et cherche Saul.



Ananias rencontre Paul et lui impose les mains... Celui-ci retrouve la vue.



Paul se lève, se fait baptiser et se met à prêcher dans les synagogues que **Jésus est le fils de Dieu.**

