

## LA BOURSE OU L'AMI !

### VOS NOTES

*La scène est coupée en 3 parties. Côté gauche, l'appart de l'homme, avec une porte. Un peu de place devant la porte pour les enfants. Côté droit, l'appart de la concierge. Il n'est pas forcément grand, mais on doit la voir surtout. Les autres personnages ne l'entendent pas et ignorent sa présence, il n'y a que le public qui la voit et l'entend.*

*Au début de la scène. L'homme arrive de courses. Il pose un cabas et ôte son manteau. Ensuite, il s'assoit et lit son journal ou boit un café.*

*La concierge est dans son appart et vaque à ses occupations : tricot, télé, mots croisés ou magazine...*

*On peut imaginer qu'elle écoute la radio et qu'elle la coupe dès qu'elle entend parler.*

*Ils ne bougent pas trop jusqu'à ce que les enfants arrivent devant leur porte.*

*Ou alors, selon la configuration de votre salle, si vous avez la possibilité de placer des rideaux gardez ces personnages cachés jusqu'au début de la scène 2 et ouvrez-les à ce moment-là.*

*L'enfant marche dans les allées de la salle (cartable dans le dos par exemple). En s'approchant de la scène, il remarque quelque chose par terre : il se baisse et le ramasse.*

### SCENE 1

Enfant	<p>Tiens, quelqu'un a perdu son portefeuille ! <i>(un billet dépasse)</i></p> <p>Oh, mais, c'est qu'il y a de l'argent en plus ! <i>(il regarde autour de lui, s'approche encore de la scène).</i></p> <p>Qu'est-ce que je vais faire de ça ? <i>(il sort un billet, le regarde, fait mine de le mettre dans sa poche puis se ravise)</i></p>
--------	---

*A ce moment-là, ses copains (1, 2, 3) arrivent*

Enfant	Eh ! vous ne savez pas ce que je viens de trouver ? Regardez-moi ça !
--------	---

Copain 1	Waouh ! un beau portefeuille en cuir ; c'est un truc de riche, ça !
----------	---

## LA BOURSE OU L'AMI !

Copain 2	Fais voir un peu... t'as regardé dedans déjà ? <i>(il fait mine de vouloir l'arracher des mains de l'enfant principal mais l'autre ne se laisse pas faire et le retient précieusement)</i>	
Enfant	Oui, oui, j'ai regardé. Enfin, pas tout. J'ai juste vu qu'il y a de l'argent... pas mal d'argent.	
Copain 3	Oh le bol ! Qu'est-ce que tu vas en faire ? Tu nous payes des chocolats, c'est bientôt Noël après tout ! Allez, vas-y, tu vas pas faire le radin !	
Copain 1	Ca ne va pas, non ? Ce n'est pas SON argent, c'est à quelqu'un.	
Copain 3	C'ETAIT à quelqu'un ; il l'a perdu, non ? « Enfant » <i>(geste pour le désigner)</i> l'a trouvé, donc il est à lui maintenant.	
Enfant	Attends, ça ne se fait pas. Il y a tous ses papiers là-dedans, il peut y avoir des trucs importants. Je me demandais justement si je n'allais pas plutôt essayer de le ramener.	
Copain 3	Non ? tu rigoles ? Tu ne vas même pas t'acheter deux trois bricoles avant ? Tu n'as qu'à dire que tu l'as trouvé comme ça. Personne ne saura que c'est toi qui as pris l'argent...	
Copain 2	Euh... C'est un peu du vol, tu ne crois pas ? Moi, je serais d'avis de le ramener. Et puis, si on le ramène, la personne sera tellement contente de le retrouver qu'elle nous en donnera, des chocolats, c'est sûr !	
Copain 1	Allez, ça marche, on vient avec toi ; tu es décidé ?	
Enfant	C'est OK ! Merci les amis ! En plus, ça va me faire un truc à raconter dimanche au club : vous vous souvenez du verset qu'on a appris dimanche dernier ? « tout ce que vous faites, faites-le de bon cœur, ...	
Copain 1	Comme pour le Seigneur et non pour des hommes... »	

## LA BOURSE OU L'AMI !

Enfant	Colossiens chapitre 3, verset 23 ! Et la mono nous a dit d'essayer de le mettre en pratique pendant la semaine. Alors on va le rapporter de bon cœur, ce portefeuille, et avec tout l'argent dedans !	
Copain 3	Bon, ben moi je vous laisse. C'est pas que je vous aime pas, mais j'ai des choses à faire... Et puis, vos trucs honnêtes, là... c'est trop chelou !	
Copain 2	Oui, c'est ça... bon, à demain alors.	
Copain 3	<i>s'en va. Les autres se regroupent et cherchent le nom du propriétaire.</i>	
Enfant	Voyons un peu, le nom et l'adresse... ça va, on peut y aller à pieds, ce n'est pas loin. Allez, c'est parti !	
SCENE 2		
<i>Les enfants peuvent selon la configuration de la salle, rentrer dans les coulisses et revenir ou faire un petit tour rapide dans la salle ; ils arrivent devant la porte.</i>		
Copain 1	<i>(en vérifiant l'adresse sur le papier)</i> On dirait que c'est là	
Enfant	Allez, c'est moi qui frappe.	
<i>Il frappe deux coups... Pas de réponse ; il frappe à nouveau 2 coups ; la porte s'ouvre brusquement ; les enfants reculent un peu. Quand elle entend frapper, la concierge pose son tricot ou son livre, coupe la radio et se colle à sa porte pour regarder ce qu'il se passe par le judas.</i>		
L'homme	Qu'est ce que c'est ce raffut ?	
Enfant	<i>(un peu décontenancé)</i> Heu... Bonjour, monsieur... heu...	

## LA BOURSE OU L'AMI !

L'homme	<i>(il referme la porte)</i> J'ai pas de bonbons à donner, et je ne veux pas de billet de tombola... passez votre chemin !	
<i>Les trois enfants se regardent. La concierge retourne s'asseoir, elle croit que c'est fini.</i>		
La concierge	Moi non plus, j'en veux pas des billets de tombola !	
Enfant	<i>(il frappe à nouveau - les deux autres reculent et se cachent presque)</i> - la porte ne s'ouvre pas tout de suite mais au bout de quelques secondes	
L'homme	<i>(ton bourru)</i> Vous êtes des petits têtus, hein ! Qu'est-ce que vous voulez ?	
<i>Les deux copains qui avaient reculé s'avancent. La concierge revient se coller à la porte.</i>		
La concierge	<i>(au public, en marmonnant)</i> ben oui, ils sont vraiment têtus ceux-là ! <i>(hochant de la tête de droite à gauche)</i> Pourtant, ils ont une tête sympathique.	
Enfant	Bonjour, monsieur, on vous rapporte votre portefeuille. Il était par terre dans le centre commercial <i>(l'enfant tend le portefeuille mais l'homme ne le prend pas)</i>	
L'homme	Ca m'étonnerait bien, je n'ai jamais rien perdu, vous vous êtes trompés de maison. Déguerpissez !	
La concierge	Ça, c'est bien envoyé ! déguerpissez ! c'est sûrement encore des petits voleurs qui viennent en repérage... <i>(elle retourne à nouveau s'asseoir et se relève dès qu'elle entend encore parler).</i>	
<i>L'homme referme la porte ; va fouiller dans son manteau puis dans son sac : rien - Les enfants restent derrière la porte, et se regardent, abasourdis- cela dure quelques secondes. Puis la porte s'ouvre de nouveau - La concierge vient à nouveau derrière sa porte.</i>		
L'homme	<i>(sa voix s'est radoucie)</i> Si, c'est bien mon portefeuille. Je n'en reviens pas, alors pas du tout ! Et vous êtes venus depuis le centre commercial jusqu'ici pour le rendre ? Mais pourquoi avez-vous	

## LA BOURSE OU L'AMI !

	fait ça ?	
La concierge	<i>(au public, s'exclame)</i> Oh, ça alors, c'est bien le sien !	
Copain 2	<i>(un peu agacé)</i> Mais monsieur, c'était pour vous rendre service, mais bon, vu comme ça vous fait plaisir, on aurait mieux fait de le laisser là-bas !	
L'homme	Oh, mais si, bien sûr que cela me fait plaisir ! C'est juste que... je n'ai pas l'habitude qu'on soit gentil avec moi...	
La concierge	<i>(au public)</i> Ben, moi, je voudrais bien être gentille... mais on ne le voit jamais !	
Enfant	Vous pouvez vérifier, il y a tout votre argent <i>(il lui tend le portefeuille.)</i>	
L'homme	Oh, l'argent, ce n'est pas ce qui m'importe le plus ! <i>(puis d'un air assez triste)</i> Il y a dans ce portefeuille une photo de ma femme et de ma fille. J'y tiens comme à la prunelle de mes yeux, c'est tout ce qu'il me reste d'elles. <i>(Il sort la photo, la regarde et la remet en place ; quelques secondes de silence)</i> Mais entrez donc, venez boire quelque chose.	
La concierge	<i>(pendant que les enfants entrent et s'installent)</i> Eh bien je comprends maintenant pourquoi il est tout rabougri, le pauvre !	
SCENE 3		
<i>Les enfants entrent dans la pièce et s'assoient. L'homme sort un pichet d'eau et du sirop. La concierge ouvre discrètement sa porte, regarde à gauche, à droite et va coller son oreille sur la porte du voisin. Elle a des mouvements un peu exagérés, caricaturaux...</i>		
L'homme	Je suis bien seul, vous savez : vous êtes les premières personnes depuis des années à entrer chez moi.	

## LA BOURSE OU L'AMI !

La concierge	<i>(avec des mimiques, parle au public)</i> Ça c'est vrai, il n'y a jamais personne qui vient ici ! c'est un vrai ours !	
Enfant	Monsieur, je connais quelqu'un qui pourrait devenir votre ami et vous faire sentir moins seul.	
L'homme	Oh, et tu crois que quelqu'un accepterait de devenir ami avec un vieux bougon comme moi ?	
<i>Copain 1 et 2 font « non » de la tête en cachette, du côté du public, en regardant le public. La concierge fait de même derrière la porte. Il faut essayer de synchroniser les signes pour que ce soit + drôle</i>		
Enfant	Oui, bien sûr : Jésus, Lui, aime TOUS les hommes tels qu'ils sont.	
L'homme	T'es gentil fiston, mais j'ai passé l'âge des fables ! Ton Jésus, je l'ai jamais vu, moi.	
<i>Pendant que la concierge parle, l'homme sert à boire et les enfants boivent :</i>		
La concierge	<i>(se tournant vers le public)</i> Moi non plus je ne l'ai jamais vu, mais ma copine Germaine, elle le connaît... et même qu'ils se tutoient avec Jésus. Depuis le temps qu'elle m'en parle et qu'elle veut que je la suive !	
Copain 1	Si vous lui demandez de venir habiter dans votre cœur, il viendra, c'est sûr et ce ne sont pas des fables, c'est la vérité puisqu'il est dans mon cœur et dans celui de mes amis ici.	
Enfant	C'est Lui, par son Esprit Saint, qui nous a poussés à venir vous rapporter votre portefeuille.	
L'homme	C'est vrai que les gens honnêtes, de nos jours, c'est plutôt rare... Vous êtes très différents des gamins du quartier qui se moquent de moi et ne me saluent jamais.	
<i>La concierge hoche la tête, tournée vers public. Elle regarde encore à droite et à gauche pour être sûre que personne ne la surprendra en train d'écouter aux portes et se remet à écouter...</i>		

## LA BOURSE OU L'AMI !

Enfant	Monsieur, je voudrais bien vous inviter à venir dans notre église, dimanche : on fait un spectacle pour Noël. Vous pourriez en savoir plus sur Jésus et rencontrer d'autres personnes...	
L'homme	Heu... oui.... Heu...pourquoi pas. C'est que... je n'ai plus trop l'habitude de parler à des gens. Mais oui, ce serait bien, ça me ferait plaisir. C'est une période difficile pour moi, Noël.	
Copain 2	Alors, venez dimanche, nous serons contents de vous voir. Vous verrez, vous ne vous sentirez pas seul !	
La concierge	<i>(au public)</i> Moi aussi, je vais y aller dimanche, je vais appeler Germaine. Moi aussi, je veux bien avoir des amis et le connaître enfin, ce Jésus qu'elle aime tant !	
Copain 1	<i>(il pousse du coude le copain à côté de lui)</i> Il faut y aller maintenant, il se fait tard.	
Enfant	Oui, on y va <i>(la concierge retourne vite chez elle et se colle à sa porte)</i>	
<i>Ils se lèvent, se serrent la main pendant que la concierge parle</i>		
La concierge	<i>(au public)</i> Il faut que je trouve un moyen pour qu'on y aille ensemble, à cette fête... J'ai fait des biscuits, je vais lui en apporter un peu... et puis je lui dirai que j'ai entendu des enfants dans le couloir cet après midi, et que j'espère qu'ils ne l'ont pas ennuyé... je verrai bien ce qu'il me répondra !	
<i>Les enfants ensemble : Au revoir, Monsieur !</i>		
L'homme	Au revoir les enfants. Vous ne pouvez pas vous imaginer comme ce moment avec vous m'a fait du bien ! Merci, merci d'être venus. <i>(il leur tend des billets de son portefeuille)</i> Tenez, pour vous remercier, prenez cet argent, vous vous achèterez des chocolats pour vous trois.	
Enfant	<i>(geste de refus avec les mains)</i> Oh, merci, mais c'est beaucoup trop !	

## LA BOURSE OU L'AMI !

L'homme	Je te l'ai dit mon petit : ce n'est pas l'argent qui comptait le plus pour moi ! Prenez-les, j'insiste !	
Enfant	<i>(Prend les billets)</i> Merci beaucoup, au revoir	
<p><i>Les trois enfants sortent et ferment la porte. L'homme reste chez lui. Les enfants se regardent avec stupéfaction - la concierge quitte sa porte, prend son téléphone et compose un numéro.</i></p>		
<p><i>Pendant tout le reste du temps, l'homme peut d'abord regarder la photo dans son portefeuille puis ranger sa table, s'asseoir et lire un journal en levant la tête parfois et en souriant, comme s'il pensait à quelque chose de plaisant..</i></p>		
Enfant	Eh bien, quelle expérience !	
Copain 1	Tu l'as dit !	
Copain 2	<i>(entonne le chant puis les autres reprennent avec lui)</i> Tout ce que vous faites, faites-le de bon cœur comme pour le Seigneur et non pour les hommes... <i>Ils s'en vont.</i>	
La concierge	<p><i>Téléphone : Allo, allo ? Germaine, oui, c'est moi. Finalement, je vais venir dimanche au spectacle de Noël. Oui, et puis même que je serai accompagnée... surprise ! Allez, salut !</i></p> <p><i>Elle prend une boîte sur la table. Elle sort de chez elle et frappe à la porte de son voisin. Il ouvre la porte et la fait entrer, avec un sourire.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tirer le rideau.</i></p> <p style="text-align: center;">FIN</p>	